

Comedia

3

Mexico Verdadero.



Tom. 1.



Admiral Pay & Peria.  
Payee, Damco

Imperialia subita.

Ex parte, nunc, au hennin  
Ayed.

Organic, Sacerdote & la Vierge.

Superior, Luit. & Peria.

George.

Annex.

## Comedia

El

Heróe Verdadero.Acto 1.<sup>o</sup>Salon Regio con trono: Pexide, Semiamixta, y otras.

mus.<sup>as</sup> = El Gran Udegexdes  
 q<sup>e</sup> en pexria domina  
 eternas edades  
 Wyne, triunfe y viva;  
 Y el Heróe Valiente  
 q<sup>e</sup> al Taxtaro doma  
 prevenga biraxxo  
 Laureos, dichas, y honrras.

Pexide = Ene metro q<sup>e</sup> publica  
 de el Monarca la grandezza,  
 y el aplauso de mi Exoro,  
 es el imán cuiu fuerza  
 me conduce al Mal Salon  
 donde Nivirile es deuda,  
 quando triunfante, y ceñido  
 de honrras maxciales Nava!



León = El Rey, vale, y una carta  
su de encienres clero.

3.<sup>a</sup> el Rey leyendo una carta, loco y acomp.<sup>10</sup>

Rey = Aquí Teodoro el menor  
q<sup>l</sup> en todo el oriente Reyna  
me pite gratitud  
al amor q<sup>l</sup> tanto en la Penia  
se propaga la semilla  
de la Católica Flenia:

Y yo eno, vanaglorio  
de q<sup>l</sup> mi permiso exerca  
vinculo a su amistad  
de de q<sup>l</sup> en ventafu nra  
eticadio, su im lito (ad re)  
lor one, en lara, y estrecha:  
Pero :- mas Fern de hermo  
aquí estáis vos? vien se de sa  
ver, q<sup>l</sup> vinis a vna pax me  
la gloria & q<sup>l</sup> yo sea  
el primero q<sup>l</sup> consiga  
mitad en hora buenas  
al vencedor generoso  
q<sup>l</sup> por instantes se espera.

Fern = Eno, son inseparables  
el amor y la Impaciencia,  
y habiendo q<sup>l</sup> aporazar  
viene a vna plantas Regias



el futo ~~el~~ sus victorias;  
 tambien me dixiso á ellas  
 por anticipar el gozo  
 y por ~~ab~~reviar la ausencia.

Rey = En extremo me complace  
 Perirde, vñã aritencia,  
 donde veas q. mis lauros  
 á sus rones ~~Ut~~rocedan,  
 y como vn furto Monarca  
 el merecimiento premia.

Perri = Siempre á vos:::

Rey = Aquaxado;  
 q. sordo rumor penetra  
 mis oidos?

Siges = De el Palacio  
 la tranquilidad se altera;  
 El Supremo sacerdote  
 de el sol, á vñã pies Negd.

o. 5. Ho. <sup>nis</sup> = En cuyo solio, de vos,  
 á vos mismo se quexella;  
 no mi ultraxado caracter,  
 no mi amiana vida expuesta,  
 sino el culto á los Dioses  
 q. barbara mano fiera,  
 sin Necelar sus enosos,  
 profana, insulta, y desprecia.

Rey = De q. suerte?

Oro = los Cristianos

8 aquien proteje tu diestra,  
en este momento acaban  
de demoler con soberbia  
el templo, donde el sagrado  
fuego, nra fe comeciva.

Rey = Pues como?

Oro = Dame atencion

8 si me dà aliento mi pena;  
la culpable acosida q. permites  
à esas gentes Catolicas, q. el Cesar  
Teodoro, comun padre de Cristianos  
à tu Magestad sacra Reconnida,  
ha boxado en la Berina un arcondiente  
tal, & e va propagando en tal manera;  
q. apenas en tu Corte se halla un grande,  
q. en solo Dios, no preste Reuerencia;  
con todo el corto numero de fies  
en cuyos pechos vive la primera  
Religion de sus padres, dirigido  
por nri, al templo de Apolo se congrega,  
y ante el promotor sacro de las luces,  
alma de el dia, ornato de la ofensa,  
sacrifican pretendien humillado,  
rindiendo un corazón en cada ofrenda:  
Ya humeaban en las pias las preciosas  
combustas, odoríferas materias:



el duere uacato pretenia  
 el vicioso impulso; ya se obraba  
 perfurada el axa, y la inocente  
 víctima en fin, al golpe acerto espanta,  
 quanta en furor confuso & clamores,  
 nunca más fextor, más acción yela:  
 sucede á esto, un acbel & inmensas plantas  
 con per el cto, & hexas las prextas,  
 & inducían en las los cristianos  
 Ricos, con el sauto, y la violencia  
 de andar & tempo ruio, cuyo exemplo  
 mas q. su voz, incita su fiereza;  
 En medio & la tuxta & edicion,  
 en llama, confundid ora epulenta  
 patria en la cenizas & el olvido:  
 En engañoso Dios, en quimera,  
 q. te baxaro Ulpi ciego adora,  
 desde el altax se precipite en tierca;  
 Cenozcan su poder, y adviertan quanto  
 es indigno & culto, y reverencia:  
 Para infundar aliento suficiente  
 en su tropa, equizar, arma la diestra  
 & en yerro destructor; levanta el brazo,  
 y sobre aquella gente q. rodean  
 los despojos & Dufré, imprime el golpe;  
 que el gran simulacro, y sus pie, bera:  
 á su imitacion prorran los cristianos,



aniquilan, destruyen, y violentan  
arquitraves, cornisas, y columnas;  
El axa cede en su ceniza embuelta;  
los traxeros sagrados se trastornan;  
los traxos prevenidos, y las vendas,  
los ultraja el furor, el pie las pisa;  
El edificio augusto tumba;  
los votos, se comiencen ultrajes;  
y en tanta confusion, y en tanta penia,  
ningunos fieles q. al culto desarmados  
asistian, inmóviles por reverencia,  
o por q. embarca el furor sus acciones  
o por q. al naumen sus conq. desan.  
Esta es la hora en q. el templo de molido  
maceda el castigo, la oja, y cebar,  
yace padecer eterno a tu infamia;  
tanto abusas a tu inclita clemencia  
eros perdidor, tanto eros traydor  
tu misma tolerancia vituperas,  
y su culpable oxpullo a tanto asien. t.  
Pues q. es esto señor? Expulso en Peñia  
el celo a los Dioses? El monarca  
la Real autoridad ya se desprecia;  
o esta autoridad misma a los impios  
sive tambien a la temura de ferna?  
ved, q. ya precipitan sobre el trono,

los rayos, q. aun al templo no Kipetan; 112  
se aproxima el peligro: y quando el culto  
de el Dios, mayor cuidado no os merca,  
vra conservacion os interese;

mis la oximas humilades os conmueba;

vtra Mra timientos os maten,

y mis fervientes suplicas os conuenan:

gozuxad el oxaro al encarniento;

venxad alas deidades spie eternas;

y entre horribles Castigos, los Christianos,

sufran, veran, turpi xen, y padecan.

Rey. de la exaltacion, supremo succesor,

me conuolturna a tonito: ô inolenia

tan grande; los Christianos se peronen

en la divina piedad: se conuolturnan:

que sea quedar impure su ceto?

ne vale tanto la amistad del sereno

reodoro, como el culto del Dios

resplandido: exponer mi uicena

con golpe el fortuna el mas terrible?

contribuir a q. el varallo pexa

la cultura a sereno, hacer de pexa

de vtra ley, y el mismo q. de vtra

contenex sus impulsos, irritarlos?

de altivo sereno, como pexa



Justificar su barbaria crada?  
¿cómo mi amello Red; begunio buela,  
y en su virtud, q. arguyen la perenne  
de Ardas: fue Redifique el templo de  
suya, y q. pueritos los Christianos  
en gacento abicaron mis coninos sean;  
q. mis nobles, asperen su fe luego,  
y q. perie dexar quinixen en ella,  
y abandonen a su misera fortuna:  
si el obispo se opone a lo q. eiden  
mi precepto, su vanoxe satisfaga;  
si sus sequaces Redarlo intentan,  
Redoad en sus vidas las cruces  
persecuciones, q. á extirpar su secta  
los Dioclenianos, Decios, y Valerios,  
en otros tps practicaron! mueran  
los perfidos Redidos: corre Draciano,  
campde mi dñen, y en vida se suspendan.

Exp = los soberanos Dñes Remueren

el tño celo, virtudes, y prudencia. (C)

May = Redante se decelanta la crada  
poro adora humillarla la pñera.

Es = como amigo q. vixiten tu grande alma  
semejantes a buidos; mas contempla  
no es furto confundir al inocente



Con el No. 7. Respondo a la pena  
de su maldad: los Demas Perjurados...  
Perjurados, los Demas tambien padecan  
del mismo, o vengnan a los Dones;  
de lais por el mismo, al q. interceda  
en favor de los viles.

Don: Mas mi Exorno,  
mis hijos inocentes, q. profesan  
la Religion Catolica.

Perjurados: Me un Exorno  
arbitrario elegia ley en la Perjurados,  
en se. En mi piedad: vno Exorno  
por esta causa, abandono la rra,  
requiendo la exortacion, y a sus hijos  
su doctrina impio, sin q. ofendiera  
mi maldad, pues yo lo permitia:  
pero aora q. e. preciso me arrepienta  
de mi piedad infanta, y q. pongo  
esa ley nuevamente, sea hecha  
q. detene su dogma, y a los Dones  
con sus hijos tambien a rogar a ellos.

Don: Nunca mi padre aiga en tal Exorno.

Perjurados: Pero yo mi ley detente! Es vana idea.

Perjurados: No mas: Perjurados, vos podeis trocalle:  
vos q. haciendo Gentil, quando la diestra  
estendais a vnos, prometisteis  
requirir su Religion por verdadera,

y después obsecante, á los Votos  
sacro, perjuranteis en la mñá;  
porais repaisie á la mñá:  
q' ascendiente no alcanza la bella a  
obre el humano Corazon! tan sola  
una mirada es Rey; mas ya requefa  
beido el parche, y tiene vñõ Eporo:  
Antoz, y correspondan las Cañenas,  
metidas, á los eos militares.  
Que de venturas no provees Enxellas!

gostare el Rey en el trono; Perinde y sus hijos mñ  
anento, parados se Rp<sup>te</sup> el 4.º anterior y de  
ñenes. q' sequito á sold. q' conducen algunas, cum  
varios Culavos, y entre ellos, Apago.

M<sup>te</sup> = El Grande Mexides  
q' en poria domus. Ca

ñenes = A vñas plantas, enter,  
potro humilde mis trofeo  
marciales, nunca mas Vic  
- q' quando en el trono exerce  
conquien serax á al fomora,  
onde se imprima el pie Rñio.

Rey = Atepa, ñenes, amu treros,  
q' conducen á mis deos  
nuefsecuciones: Rega  
alos á tu Eporo, mñeno



q. impaciente en la tardanza  
 concurre á escuchar los ecos  
 de tus glorias; y á tus pies  
 tambien estrechas en tu pecho,  
 q. todos han de tener  
 parte en el gozo q. adquiere.

Don = Si pare, enox, pues disculpa  
 la obediencia el vixerpeto:  
 Peande amada Neive  
 en tus brazos en sincera  
 coxaron, q. ante tus ojos  
 se exalta en suspiros tiernos:

En = En Neobro devaneco  
 los amonera dos Neiges  
 a la aurnencia.

Don = En quien tan firme  
 ama, es infuso el Neelo:  
 Neve, oella emamira;  
 ven Neve:

Don = En los pievros,  
 otre, y enox, aceta  
 mi humildad.

Don = Tuyo en el cielo  
 q. en vsta mano mi boca  
 inoixime, en Neve! en Neve  
 pontifica la alcoria  
 q. yoro al vixerpeto.

Don = Neveantav, Neve; enox,



reconocimiento a mi excelso  
en la forma, delante  
de vos, y en amor paternal  
como no tiene preterito  
límite a los sentimientos  
interiores, de igual forma  
no le tiene a sus extremos.

Rey = En la imaginó: La  
esq. el taxiao obsequio  
repetá por su valor  
mi nombre; mas por eterno  
deceaxia aver quienes  
en la lí se distinguieren,  
para premiar como es justo  
el digno merecimiento.

Ben = con tan nobles, tan leales  
y tan valerosos, nobres  
distinguidos, y el distinguido,  
exar-ben, es el de los.  
El banse fue suficiente  
a dar remox al anciento  
Marte, que huviera sido  
n existencia en deaxneo;  
la devolucion la muerte,  
la ira, el axago, y el fugo,  
por todas partes sembraban  
el auto, el pavor, y el miedo

marina de victoria  
 en un espacio; por  
 d' mi parte de la armada,  
 se puso en pie el oportuno  
 campo; y ya sus esquadras  
 arrolladas, y desechas,  
 vergonzosamente se van  
 en mar, mano a mano.  
 Infantería, caballería, cavallos,  
 tiradores, insignias, y efectos  
 de valor considerables  
 o. loo. forma un inmenso  
 buque, y grandes fragatas,  
 se granan de foso mar,  
 para d' el suya de fues  
 de cano a d' el, por los rios:  
 de lazos innumerables  
 tambien de lazo es de feso,  
 p. q. en el can de los  
 su amada de lazo; menas  
 agite de, q. en de feso  
 de su magestad, de feso  
 para mi: en lazo de lazo  
 muy obsequia considero,  
 de feso de lazo de feso  
 de feso en los ministerio.

mas vil en; este q. en toda  
la accion el malicia encubre,  
aparece quantas inagiones  
exama supiere el inoenio  
mas torpe la humilde lengua;  
el que se pacio. encubierta  
enemigo, a dar me muerte  
apuro; y no por anhelo  
de vengarme. alito  
el ardiente. por mi veneno,  
no para el. el antiguo  
muere por penamientos.  
Estos, venen, de taraxmas  
con los lapidos precorres;  
y pues. en. penaciones  
el infice. furdenos.  
concedeme aixa. buena  
para. Venaxte otro. mieto  
revento. de pume. salix  
a. Reduix a vil Pueblo,  
y. publicano; y. exida,  
mayden. en. uno y. lampicante  
contra los cristianos. vicia  
su. furor; no. atencion,  
y. el. la. proteccion  
Refia, disputan los furor.  
No he visto el mieto. confuso,



bien, q. d'atame; y abriendo  
 q. vos me superabais, no  
 me detuve á contenerlo;  
 mas doxa q. se cumplido,  
 N. y. é non, quanto debo,  
 me acusa mi corazón  
 lo q. el castigo difiero  
 á los mayores verdugos,  
 y la defensa á mis señores  
 hermanos en la fe: Nobles  
 amigos, seguidme presto;  
 los ventiles por la deuda  
 de dar favor al opreso,  
 puer la humanidad en todos  
 influye igual ventimiento,  
 y los cristianos, por ser  
 súbditos de un pro pio dueño,  
 obedi. en N. d. il. solo  
 y mientros den mismo cuerpo;  
 no es el taxaro el q. doxa  
 á vtro furor entrego  
 el dades, es enemigo  
 mas culpable, y mas perverso:  
 es un maydor al monarca,  
 un N. belde á su preceptor,  
 puer á quien ampara insulta,  
 taxaro, atrevido, y ciego.

Salpamos à tu exterminio;  
salpamos el incendio,  
q. aoxa es pavera, y podria  
ser bolcan en brebe tiempo.

Salpamos, amicos, pues, {hace q. se va  
ò muxamos, ò tiuñfemoj. y tocan capes  
y claxines.

Rey = Ataxada, suenes; tu intentas  
exponer en tal empeno  
mi vida à nuevo peligro,  
mi corona à mayor riesgo;  
por mi orden se lo perigues  
à esos Christianos, yo he impuesto  
ya la ley de q. se estinga  
tu nombre en todos mis Reynos,  
en pena de q. inducido  
tal vez de un oraxado celo,  
ò animado en mi propia  
Clemencia, el augusto templo  
à donde el fuego oraxado  
se conservaba, ha derecho  
en cenizas: muxa si es  
justo el castigo: mi Pueblo  
no es Rebelde, y lo sera  
quien se oponga à mis decretos.

Uien = Enora, he entendido bien,  
ò lo q. os orucho es sueno?  
vos extinguir los Christianos?



Corro? y poder indagar por el  
de tantos Varallos nobles  
q. se dexan al cielo?  
maior m. te quando vos  
contribuir eis, haviendo  
esta eleccion adversaria?

Rey = Exigüe mi Culpa: Puesto  
q. inuaxieron por mi en ella,  
aora q. ya la enmiendo,  
inmitenme en enmendaua.

Uien = Uixad q. expones el cielo,  
pues muy mal ubierte, quien  
tiene por contrario al Cielo:  
Si vixos nobles Varallos  
Uierten à obedecer,  
ò devereis tolerarlos,  
ò en su castigo Uuelto,  
habreis el perders lo mas  
florido de vtro Imperio.

Rey = No sera añ, pues los nobles  
obseruarian mis excepciones,  
por no manchar en lealtad:  
el q. permanezca equivo  
y ante los dios, q. adoro  
no able el alivio dello  
ala vida. El castigo  
mudara el pensamiento.

den = ¿quien sera aquel Cristiano  
tan inconstante y perverso,  
q. prostituya la Ley  
q. ha recibido, & miedo?  
quien podrá ser el perjurado  
vil apostata, q. habiendo  
conocido á un solo Dios  
Criador del Universo,  
arbitrio del Cielo, y tierra,  
justo Omnipotente, y bueno,  
doble la Rodilla con trueno,  
q. le formó Dios, el necio  
antó/o de los mortales?

Rey = ¿Quien? todos; y tu el primero.

Suen = ¿o Señor? solo se puede  
deber de obedecer en esto  
al monarca.

Rey = ellas tambien  
deben obedecer, q. á efecto  
de hacerse ob. decer, quando  
sea insuficiente el Suepo,  
tiene el Monarca un cuchillo,  
una hoguera y un veneno.

Suen = Señor, si expuse mi vida  
en los marciales encuentros  
por un Rey, q. a la tierra  
ponehe un circulo estrecho,



como Judas e arruinaudo  
 por on Rey e Rexia y Cielo?  
 como debo una parte  
 a los honores q<sup>e</sup> obtenoo;  
 a Dios, Riqueras, y honores  
 se vida, y alma le devo.  
 ved si estos dones, exceden  
 sin oporito a los vtrios,  
 y con quien deveria ser  
 mayor mi adoradecimiento.  
 Si aquesta ingenuidda, paco  
 tenex nombre e respeto  
 aia vos; si me teno eis  
 q<sup>e</sup> lleque a humillax el cuello  
 a vnos soloz meritos,  
 q<sup>e</sup> odio, a tomino y de testo  
 y en virtud Emi Roubia  
 quexeis continua d-anoxiencia  
 en mi vida, los Rixos  
 de Ecclesiarios, y Denos,  
 yo imitare la constancia  
 la gallardia y temedo  
 de Sebastianes, Naraxio,  
 Bartolomees, y Lorenzos.

Rey = No; q<sup>e</sup> es on Rencor muy debil

aquel q. con los tormentos  
momentaneos, satisfice  
a sed: mas barto projecto  
sen los mios: mummilla  
tu ora dia es lo q. intento:  
aquel mal q. con la muerte  
finaliza, es paraxoso,  
yere muy pronto, y es digno  
de vulpares suprimientos:  
el q. pienso hacer q. ventas  
tiene accidentes eterno,  
y ha de trascender a el alma  
mientras deshojare el pecho.  
Esclavo (cuya fortuna  
le mole cruel, se hicieron  
vil objeto miserable  
de las iras del dueño)  
Hera a mis plantas.

Exapo = En ellas

Reverente el labio bello.

Pari = D<sup>h</sup>iones q. intentara el Rey!

emiam = Santo Dios q. sera esto?

uen = Mientras no me desampare  
mi constancia, nada temo

Rey = Como te nombra?

Exp<sup>o</sup> = Exapo.

Rey = Quien eres?

Exp<sup>o</sup> = En tal el ceño



e mi suerte, ¿qué en éno,  
 q. aun á mi origen me hecho  
 ignorante: en las Oxillas  
 del Axar, Niño tierno  
 me encontró en parto; después  
 ya en adulta edad, sintiendo  
 q. era la Selva una cárcel  
 muy estrecha á mi aliento,  
 por madre aclame ala guerra;  
 cuyos variables sucesos,  
 alas cadenas infantas  
 de Sueños, me condujeron,  
 sin q. este accidente basté  
 á mitigar mi soberbio  
 espíritu; pues no en vano  
 quiso á mi entender el cielo,  
 entre los demás mortales,  
 distinguir mi nacimiento.

Rey = Si; ~~pues~~ no fue en vano, pues huro  
 de tu existencia instrumento  
 á mi venganza; yo ahora  
 enmendax tu suerte quiero:  
 Soldados, quitadle al punto  
 las cadenas; los emplea  
 campos, y honora. E Sueños

desde este instante transfiere  
en ti: no por Malraz  
un pago, un merecimiento  
q. honro a ti, si solo  
por humillar a este necio,  
vano y desagradecido;  
por q. siendo tan opuesto  
tuyo, en su alma ineporable  
cause mayor sentimiento,  
el ver q. en los adquieres,  
q. la pena de perderlos:

Axp = Es Validad lo q. creucho,  
ô es ilusion, tantos Cielos?

Buen = Señor, honores mandados  
de q. viven? yo me alegro  
q. me alivieis con gratamen  
tan odioso, y tan funesto,  
p.<sup>a</sup> q. an me dedique  
a mas placido ocio:  
y puer no podeis quitarme  
la constancia q. conservo,  
la fee q. vendido adoro,  
y el Dios q. unico venero,  
desporeedme a todo  
lo demas, q. todo es vñs,  
y en mi spñe es mayor q.

su perdida, su desprecio:

120

Rey = Señora . . .

Rey = Pluye a mi vista

infiel a los Dioses, puesto  
q. no supiste atraerle  
a adoracion & nuevo:  
suelta, ingrato, ere baton;  
depon infame ere acero;  
y tu lleve uno y otro  
de mi mano: toma luego  
porenon & sus Niqueros;  
ve a su Palacio al momento  
a donde todos se poren  
la hechura q. en ti & nuevo:  
tu, sego, con mis guaxdias,  
autoriza mi decreto,  
y tu como vil esclavo  
has de servir a ere mermo  
q. te servia: a sus hijos  
conid & perados yerro,  
y corran igual fortuna:  
esecuteme los fieros  
martirios & los cristianos  
a sus ojos, y este acerbo  
espectaculo le afliga:  
A ti muger, cuyo miedo



lo menil puede Véndixte  
â permitir en el lecho  
vn contraxio Elor Diones,  
del castigo te Rreexo  
por aora; y entre tanto,  
vn limitado aporiento  
El palacio q. fue ruyo,  
para avitar te comedo  
solamente: Apago, ya es  
tu esclavo, el q. fue tu dueño:  
si quieres Recompensarme  
las venturas q. te ofreno,  
Correspondex â mi gusto,  
y hacerte en mi gracia eterno,  
humilla la Abilanter.  
de ser vil, infame reexo;  
sufra tus insultos, sienta  
â tu servidumbre el peso;  
sea mayor q. re constancia,  
su inominia y su tormento;  
natale enfer como fiera,  
q. fiera es, el q. indiscreto  
para la inoxatitud, forma  
â su capricho el pretexto;  
haras an vn sacrificio  
al sacro Apolo; vn obsequio  
ala Magertad, y â ti

mismo, en estado diverso:

121

Mi tus escusas admito; . . . . . { a Arpago.  
mi a tus lagrimas me venzo; . . . . . { a Peride.  
mi vñs ruegos me obligan; . . . . . { a los hiso.  
mi escucho tus fingimientos: . . . . . { a Suenes

muera sin morir, el falso  
importor, q. no contento  
con vñxpar a los Dioses  
la adoracion y el Respeto,  
conspira contra el Monarca  
deixando sus preceptos,  
por seguir una ilusion  
los barbaños de canecos . . . . . (vase).

Suenes = Santo Dios omnipotente,  
q. para por mi? q. es esto?

Peri = Que ha a ser esposo? esto es  
de no admitir mi condesa  
la consecuencia: los Dioses  
diminutan algun tiempo  
sus ultrajes, pero al fin  
la venganza. . . . .

Suen = Calla, q. en medio  
de las q. surgais vñotros  
desventuras, nada siento  
como verte persistir  
en tus errores primeros:  
Eis Dioses, conlapares



de venpativoj exorremos?

Quien permitio esas passioness  
al bronce, al barro, y al ferro,  
duxas materias, q. existen  
negadas al sentimiento,  
cuya Nidera da ser  
â esos idoloj groxeros?

ves & q. calidad son  
los toxper n Numenes vñjos,  
q. aun los considexo indignos  
delos mas viles afectos

q. infaman al hombre: solo  
ay vn Dios sumo y perfecto:

si este me presta su auxilio,  
delos demas nada temo.

Siceo = Suener el latio modera,  
y Npaximido en Celo  
q. empira â recte fatal,  
finge con el. Ny al menos  
q. conficias â loj Dioses.

Bien = lo fingia? q. hablas Siceo?  
De mi Dios hune los latioj,  
vñda, coraron y aliento,  
y con todo ha ilrepiene  
â quien todo se lo devo.

Am = Pues, le rox, jamas te quejes



de mi, que he de ser  
 y alos señores, q. mirando  
 a su voluntad me piden  
 y en parte me satisfacen  
 de tu infuete tratamiento.  
 Olcasto, enciendad  
 en mi mero, y ellos  
 de las iras, el monarca,  
 su leyes, y de cuntra,  
 y conuociales de conde  
 tolexon la re en nuevo  
 senex

ivoo = Si dices, cum xido  
 fuerlo manda an el Rey nro:  
 pero chapago, conidex  
 q. de adre extra un momento  
 la fortuna favorable:  
 y si quien fue ayex tu dueño  
 ya es oy tu esclavo, mas fa al  
 q. odra el esclavo a extremo,  
 sera q. un el esclavo  
 a mas esclavo: Ven luego. (v.c)

Ap.º = Si talirere a mis principios  
 nada vive, y nada pierdo:  
 a lo menos la venganza  
 de sus egros, y sus dnos,  
 no me ha de salvar en este

su primer dabanimiento.

Guerreros, en frente

y cumplido exactamente

las ordenes. El Rey ríe. (V.C)

Ex 1 = Ercio mio, q. tuco

tan admirable es aciente?

tan sensible, y tan acerto?

tu eres aquel cuyo crax

entre enemigos tolera

peundido con su sangre

los laureles que exceden

para la frente? exor tu

el q. entre aplausos El Pueblo

entra a poco ha triunfante

por las puertas de este Ríe

palacio, eres tu. ....

Guen = Suspende

Exorde comado, en concepto

capaz de hacerte infeliz,

quando en los bienes terrenes

fundas tus plexias: yo, poco

en los infortunios siento;

antes bien como exalones

del heroismo a q. anhelo

porosamente lo pío

quando a su cumbre me acerco.

1010 = Tu, q. de una ilusión vana  
 vives por elido, menos  
 solícitas tus venturas  
 q. tus propios vituperios;  
 mas niños hijos queridos  
 á quien alcanzan los yernos  
 de tus misiones...

Buen = Mis hijos  
 quienes la fee q. profeso  
 religiosamente amaban  
 en sus inocentes pechos;  
 llevarán con espociso  
 á sus cadenas el peso;  
 y así como inspirar pude  
 la ley escopida en ellos,  
 también les pòde influir  
 forralera y suprimiento.

emia = Si queridos Padre, estas  
 cadenas q. humilde peso,  
 no aporavarán el tal suerte  
 mis pies, mis brazos, mi cuello,  
 q. me impidan ayudaros  
 á llevar las q. en vos veo.

Mas p = Yo, Señor, en qualquier suerte  
 sabré imitar vtro exemplo.

Buen = Era profeta, hijos míos,



Salíface mi cielo:  
Venid á mi brazos.

Pier = Tente,

Párese aquel, q. ere entrecu-  
laro. es indigno. Etí;  
venid á mi brazos tiernos  
pedaros. El corazón  
y abandonad á ere fiero  
párese, q. es lleva, y arrastra  
al precipicio funesto,  
y de una Espira específica  
menor precia el desconsuelo,  
y es partícipe en culpa  
de su infamia y vilipendio:

Luci = Bárbara gentil, apocopa  
á mi alma mas sentimientos,  
q. todo no es suficiente  
á devilitar mi cielo:  
En ti q. al efectuarme  
nro amoroso himeneo  
prometiste. Estar  
tu ley, en cuyo concepto  
Némi tu mana (bien  
q. no la cumpliste luego)  
tenía espacio la inconstancia,

mas permitida a tu exilio,  
 me en mi, q. por quien las supe  
 furo las penas Noxeos.

Pues = Vidi me oclipo el amor  
 fuere, á de finovimiento,  
 mas en ti, tiene muy debil  
 poder este amor, pues viene  
 una Epitola, y hechas hisos,  
 can en el ultimo extremo,  
 no te commuebe esta pena  
 ni labra en ti este tormento.

Pues = Perisoe, bien sabe el mundo  
 q. si la heixa, y cielo,  
 si te amo, si en tus peñares  
 donamente me interero  
 si mi corazon yexen  
 las bien sentido amento;  
 ma, esta pena, esta amurria,  
 este xpo, este cervelo,  
 á perax Amn tristia  
 se me conviene en conleite,  
 al ver q. estas pñeraciones  
 son mi diadema, pues heva  
 mayor sacrificio en ellas  
 al q. io, quien las ofrecio

Ped = Monstruo insensível, ninguna  
finca en la q. te debo.

Don = Nunca Idolatra, todas  
las d. yo practico puer,  
se sea cosa à quien debe  
premiarlas a tanto precio,  
q. à fincas limitadas  
sa cosas inmensas.

Ped = Puer ya q. no te convienen  
mis persuaciones, y luego  
voy à flojar mis verdichas  
y onde mi destino edevero  
me conduce?

Don = Venid hijos,  
y suframos, vendiendo  
al Señor, q. se complace  
de el intimo de la m. nra.

Enna = Vamos Puer, y la constancia  
forme nra lauro eterno;  
y en tantas penas....

Ped = En tantos  
infortunios y deprecios....

Don = En tantas tribulaciones....

Ped = Como aguardo....

Don = Como espero....



Sen = Dilecto, Pitone Kivencia  
 o exterrinad mi aliento  
 Senor, ad valox y auxilio  
 a vñs humildes reuor.

V.  
 C.

O M E

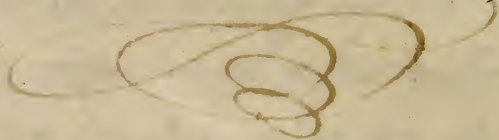




El  
 Heroe Verdadero



John. 2.  
 a 2a







Salon. Hago con honro. El Rey, Don Antonio y María

12x  
Dij. Vd. excede auiso, ya se cumplen  
los ordenes. Ya fueron infelices  
su persecucion dura los cristianos,  
y al aun ala memoria se hace orrible;  
El vapor y la sangre sube al Cielo,  
q. en densas nubes las ofensas tienen,  
y ne pados, al llanto, y ala queja,  
los miserables Nos, que existien;  
tanto q. marg. & hombres Racionales,  
se acreditaban de honrosos invencibles.

hoy. Constancia imular? El rayon sue-  
q. hace en su nuevo estado? di, q. dice?  
niente mucho el efecto. Enmias?  
Cag. Vos mandarteis q. a fin de Renciarle,  
me dixiere a verle, pero en vano.  
Su deplorable situacion, vive  
como en favor el cielo. Su semblante  
aun en la expectacion conq. se afligen  
an en ver padecer a los cristianos,  
como en las desventuras q. le oprimen,  
ni se altera al insulto, ni ala pena.  
Es por texto Senor, q. aun q. en mi vive  
que indemne el respeto a los Dioses,

no menos mi ternura alijice  
q. con lodar al verle en tal estado.  
Yo en medio mas piadoso q. termine  
en cuchillo sus miseros instantes?  
igualad su destino al de sus viejos  
compañeros; acabe un golpe solo  
de una vez su existencia miserable.

Rey = y Exponio! la sangre q. sus venas  
circula, es tambien mia: sus dolores  
recorras, con acreedoras a mi agrario;  
o intento un perdente redimible.

Die = O quanto es peliorosa la clemencia  
si en su efecto, a los Dioses se deriva.

S. J. P. = Exante gran Señor, y Exago, aun q. lo  
para besar tus pies licencia piden.

Rey = Apoco, enan no prontos las paxcas  
q. con rumo Apilo te previne?

Die = Todo como ordenate se ha dispuesto.

Rey = Ve, y dile q. su moxero se permite... (V. P. 1.º)

Die = Me en fin Señor. . . .

Rey = Encucha, y no Reales

Esta accion con los Dioses me acimine.

Alon. Exinde y Exago



Qu = Dura plantas tenor, mi centro sean.

Quo = En vñs pies. . . . .

Har = Alas: fuera en q. admires

Peride, q. vn precepto te condicea,

donde nubes sucesos examines.

Vilas tanto alcanza en mi amor & bienes

qu' espero: la experiencia lo acredita.

Y montañas se confundan, en faja el manto.

Tu no temas el papo, q. verie

tu suerte & semblante, aunque se vinda

bienes a mi prometidas; q. a quien vive

leal, nunca es mi mano escasa en premio,

y en q. & venturas a él se vive,

tempo poder & hacerte venturoso.

Quo = Bienes, a vñs plantas se dixise

Rey = Conducido. . . . . (v. l. p. 100)

Per = Vñs chas dudas me apitan cielos!

Exp = mucho

será q. mi fortuna no declina.

Mele por la día bienes, sin cadenas, y p. la ing. ca-

ca un. bñs. manto, Enada, y bñs.

Suen = A tus pies Meperdes valeroso

yace, q. n. tus preceptos me humilde.

Rey = Ven. a mis brazos bienes, q. ya en ellos

tus dardichas es futo pñalicon.

Que es esto. Gran Señor, ¿pues tu q. asado...  
Rey = No intentes a mi amor Rememorar:  
Y en prueba de q. doido quanto hiciste  
contra mi, y en deidoro Ellos Dices,  
de mi mano, danton, y espada admite.  
Poco es esto: diuido mi corona  
contigo. A questa gente en q. se profane  
mal ensuto el sudor, el turafana  
belicos, la diadema y Nuñes  
cucula. Aguese cuello q. al exaramen  
de las cadenas, todavia pime,  
adorne la Real purpura, y mi trono  
sea la esfera q. tus plantas pisen,  
y q. esta sea la prueba al excero  
con q. vuelvo en mi gracia a Reivirte;  
mas tu pues examinas mi finera;  
sea deido, on. luenes, q. me invites;  
q. especies por mi una accion gloriosa;  
q. a tus iluciones te devies;  
q. honores tu exrox, q. le detenes;  
y q. a nñas Deidades sacrifiques.  
Pen = Felice Ann! bien lo temia!  
Ap = Indiente con cavello mi alma exvite.  
Don = Permiteme. Señor q. mis alientos



Respa al corazón, p.<sup>o</sup> deciate  
quán en vano mi pecho lionfear.

Mudo ardid á ti ideo propusiste,  
para hacerte olvidar la fee q. adoro.

Rey = Considera q. aggradas las deydades,  
contra ti, sus furorcs aperciben.

Luen = Ni caben en un tronco los furorcs  
ni hay furor, q. á mi pecho le intimide.

Rey = Proposiciones taxativas! Yo temo  
q. sus palabras, mi rigor inciten.  
Vine q. insultas mucho á otros Dioses,  
y q. en mi ya el derecho no viene  
de conceder perdón á sus infurias,  
si tu arrepentimiento no le expide.

Luen = Arrepentimiento yo & sus ultas?  
en lo q. he dicho ya me hallaras firme.

Dxo = Señor la tolerancia (no dendorio)  
irreligion es ya.

Rey = Dueñes, admite  
mesor comepo; advierte, y reflexiona  
q. todos los Cristianos infelices  
desposos & la llama, y del acero,  
presentan á tu vista ofetos tristes;  
y si eres uno de ellos tu, no exstanes  
q. yo como á uno de ellos, te castigüe.



bien: Era resolución con q<sup>l</sup> & b<sup>l</sup> presumes  
abatir mi valor, llega á infundirme  
superiores alientos. Si el asombro  
de los duros tormentos q<sup>l</sup> resisten  
habla con la <sup>or</sup> paciencia mortal q<sup>l</sup> devil  
se enciembe, y demuestra lo enciable,  
y la eterna estimula. un alto exemplo,  
para q<sup>l</sup> en la constancia los imite.

Rey = No harás, q<sup>l</sup> ya tu baxtara oradia,  
de mis furorres quebranto los digues.  
otrades, la violencia proporcione  
h<sup>l</sup> al cuerpo se niega. con ducible  
exlado & enas. Kales vestiduras,  
al gran templo & Apolo. .... (vaná ponerla)

bien: baxtad viles,  
q<sup>l</sup> deprecio granderas momentaneas,  
si á menores. humo deben reducirse.  
Estas son. No dependes, las preceas  
con q<sup>l</sup> te proponias preovertirme?  
pues para q<sup>l</sup> conorcas quan Aní, fusto,  
mua como mis manos las Reiven,  
mua como mis iras las deshoan,  
mua como mis plantas las ofrimen  
Larga el manto, Rompe Corona y baston, y lo anaja.

Rey = ¡Deydades q. estoy viendo!

Alb. = ¡Santo Dios, de q. espíritu xerites  
tu pecho audaz!

Alb. = ¡Me ultrase al soberano!

Alb. = ¡Todavía mi suerte no decide!

Rey = El furor, y el enojo comprimidos,  
dentro de la corazon, al labio impiden  
el curso de las voces, y a los ojos  
hace, q. sus paciones signifiquen.  
Exayda, y q. castigo te propones  
á tan vil insolencia combenible?  
Darte ahora la muerte por mis manos,  
será honor q. á tu suerte no se mude;  
entregarte á las fieras marciales  
es muerte, paragera, bien q. horrible?  
Mas, apurada; un tormento te preparo  
q. todos tus furores aniquile;  
q. á igual de tu existencia se dilate,  
y q. en tu alma, horrores afecto inspire.  
Periende, yo diximo un himeneo  
fatal p. ti misma, q. consiste  
en una ceremonia de ninuna  
validez, segun Vm. q. se repone  
en Peria. Ya enc infame no es tu Cyne,  
ya suenes en Cadaver; ya no exists;  
y después q. oy hereda sus venturas,  
con tu diestra, también se hay felis.

Alb. = ¡Me encucho!



Pex = Oñan, eno, m'ril enclaco.

Auen = Rey, q. raro, il'minas tan rexible  
para mi coazon.

Pex = Señor advierte. ....

Rey = ¿q. decís? intentais se verifique  
q. vos menos atenta à las deydades  
q. a un hombre ingrató, encuarais  
víctima tan escasa?

Pex = Vos à tuenos

por vño quanto gran Señor me visitais  
adivinando el mio; y de sus brazos  
querer q. a los don bar baro me inclina  
quando los d. monarca no admitiera  
es Señor un empeño inacenible.

Rey = Los Dioses autorizan mis preceptos;  
se opone à su poder, q. los Poliques.

Pex = Mas mi amor. ....

Rey = No os escucho.

Auen = Har sacrificio

de mi vida à tu enoso, y no me paves  
de un bien, q. unico resto Eni muerte,  
bataba à hacer mis males ilustiores.  
y à tus plantas mi llanto derramado.

Rey = Noxa el nimen, ò tolera: clige.

Señor = Ya depi: Yo no adoro mas deydades  
q. el Dio omnipotente q. me ante.

Rey = Pues exponio, preven la ilustre pompa  
en el templo Xitpolo, y quanto exige



en el lace q. forno por mi mano;  
 y apenas mebo dia me embie  
 el conductor supremo al las luces  
 se efectuaia lumenco tan plauido  
 Ah! seguro chipago tus venturas;  
 Perside en ya tu Epoca; esto es decirte  
 q. en vano espera ya recobrar suenes  
 alguna porcion d. la q. tenies  
 dueno. aora en Neompenno Emindones  
 solamente te impongo, q. a ere esclavo  
 maltrates: q. sin miembros mortificues  
 con mayores fatigas; q. ala Epoca  
 aya en tpo, la impitas se aproxime  
 a consolax suafan; q. a entran en su  
 aon In lo ministerio mas lumido, tan  
 y q. aque te dolon infuya en su alma  
 furias, celos, rubores, frenesies. (Vare).

suenes = Oh Señor, inspirame fortaleza;  
 nen veis, q. este tormento es insoportable

Pers = Siyo el Ny la planta, pero i looro  
 q. a tan torpe idea, se denie... (V.º)

Chip = Aora se verifica mi fortuna  
 si el Ny a sus promeras no denie. (V.º)

Pers = Nota, oh suenes! donde se conduce  
 tu loca pertinacia, y como exprimido  
 los Diones, los Paudales Encenoso  
 itue si. Considera si Pluiter,

que mientras haya vida, había penas  
sentimientos había, mentiras y engaños. (V)  
Suen = orientas naya sex vox, había constancia  
y había sex vox en quanto Dios me inspiró  
para sufrir a penas, devoturas,  
pena, violación, é inuitos viles.  
V. Figueras en nada las estimo;  
los honores mundanos los desprecio  
y a consorte ::: este es golpe mas sensible  
este es tormento a q. el calor no alama,  
bexo en fin, si con todo halla consorte  
sentimientos é infurias han de hallarme.  
pñe fiel, pñe heroico, y pñe firme. (V)

El cetro Calatiro alumbrado a una luz muy  
fria, y en el un ranoquillo de madera y  
Alen. a una mira, y Araspe.

Enia = Oh quanto tarda mi Padre  
en venir, a este escondido  
cuncho, donde al ser la noche  
nos conducen! habían dicho  
q. el Rey llamado estaba  
en Palacio, y ya Caliso,  
q. al ver a aquel tirano  
de su furor porchido,  
había en su vida ::: - ay Araspe



q. tienes? Texas! en niño  
Cristiano, debe obstar  
en las fatigas mas brio.

Axap = Uy, Semiamixa! me encuentro  
cansado El ejercicio  
rustico El Sax din, donde  
nos ocupan, permatidos  
â q. el venos padecer,  
podria trocar el invicto  
corazon e ntio padre?

Tu hermana mia, a quien miro  
en mayor edad, no ay duda  
q. puedes mejor sufrirlo.

Semia = Si hermano; por conservar  
la fee, q. hemos recibido,  
Vcso al corazon todos  
mis alientos, y me obligo  
no solo â emplear la herma  
mana, en la harada, q. opaimo;  
pero â derramar mi sangre  
por tan glorioso motivo.

Por lo doble, cerros,  
de este torreo Vcso,  
cuypen. â mi Padre nation;  
ya entra; y ya han curado.

... = Hijo amado.  
Semia = Padre E mi alma!  
Axap = .Ñon!



Lucen = Decid. hifos mios,

ha sido muy prolongada?  
Esta tarde en el momento  
del baño, otra vez?

Semia = ~~seco~~ <sup>seco</sup> ~~menos~~ <sup>menos</sup> gl. ~~nao~~ <sup>nao</sup> ~~baixo~~ <sup>baixo</sup>.

To parece ayn q. agora amosbo  
diere al rudo a fin principio,  
me parece q. tendria  
valor para Nistilo.

Buen = Dios, tu me honras,  
 y demandado examino,  
 q. por confortar mi pecho  
 domuestras ese quinto  
 valor. Quan diverso estado  
 te havia yo prevenido!  
 Mas si Dios te riva de estas  
 tribulaciones, suplico  
 culpablemente. Y tu ~~de~~ <sup>de</sup> ~~pe~~  
 te hallas conrado? ven hijo  
 ven, y descansa en mi ~~pecho~~ <sup>pecho</sup>.  
 Aquel corazon de Rico,  
 aquel Rey inexorable,  
 no perdona endurecido  
 ni ala tierna edad, niel sexo.  
 Insupad el llanto, chido,  
 a Rogor, no loreis;  
 mixad q. Dios, suplico

hasparan mi corazón;  
 y en la ruente q. suprimos  
 pudiera ofenderse el cielo  
 de mixar mal. Heivido  
 los bienes q. no emaña;  
 pues no son males, i mixo  
 q. ala inmortal posesion  
 q. espero, han de conducirnos.  
 Pero me parece q. abren  
 el Calabozo. Me admiro  
 q. en el nocturno silencio,  
 penetre alguno este sitio,  
 y mas quando. Elas llaves  
 solo es arbitrio el iniquo  
 Arpa. El en; mas q. causa  
 puede habersle dirigido?

El Arpa = Semiamixia, Arspe, un breve  
 espacio q. necesito  
 salir de este Calabozo,  
 y en ese quarto contiguo  
 esperar. Si alguno llega  
 aqui, entrad con el aca.

Semia = Tu me propones q. i. de  
 solo a mi Padre contigo?  
 Tu f. ex. i. m. p. para  
 el hindumano i. m. i. n. i. s. t. o. ?

quien sabe q' os mandamos  
à vós: rebaixados?

no sei, por lo q' quierais,  
mas no porque divididos  
de vós padre: ora, fuchas  
devemos correr unidos;  
y si á vós os instantes  
viéreis, apura los mios.

Sup = No Ráduques, á unaxe  
del Ríox á Rducirao.

Maio = Que puedes hacer? quierais  
la vida, embota el cuchillo  
en n'os reviles cuellos,  
q' alegres se los Rndimos.

Sup = Que esto supas! vós decedme  
pues el Ríox, q' exiso  
la misma ley os lo impone.

Semia = Que ley nombras lementis?  
es ley q' el Señor se humille  
á un esclavo vil, é indigno.

Sup = Villanos, á mis enos  
puedis tristes desprecios.

Maio = Tente barbaro, q' á no  
comer aora mis brios  
á q' mebro, q' manda

{ Ora no se  
ello y...  
me...  
repare



por tomar el camino,  
 y pensar de otras cosas  
 en defensa de mis hijos,  
 y de la casa de mi padre,  
 ya cenara y dormido,  
 te espantaba en los brazos  
 el aliento q. respiras.  
 Mas no estabas; ten piedad  
 de su inocencia. El silencio  
 en q. aun tú consideras  
 motivo su devoción.

Hijo, yo es lo mando; andad,  
 obedeced, yo es lo pido.

Simia = Si haxemos señores: maybe  
 ven, q. sea de delito  
 la violencia. Tu ~~propio~~ infante  
 sabe q. si nos vendimos,  
 es al precepto de un Padre,  
 no a las leyes de un hijo. *(Cantare)*

Juan = Su amor filial, su edad tierna,  
 los constituyen muy dignos  
 de tu confesion.

Chap = No suenes,  
 no los disculpes con misa,  
 pues frige aquel fuego, viene  
 q. era infuocuo el camino,

para q<sup>d</sup> Amis piedades  
no pudiesen sea testigos;  
q<sup>d</sup> el bien es hoy, si es laerte,  
no presente a los aducidos.

Clara = Pues q<sup>d</sup> piedades sollicitas  
escribas?

Clara = Bien has visto  
a quan deplorable estado  
tu aprehension te ha llevado;  
pues siendo ayex poderoso,  
noble, amado, libre, y rico,  
ya te miras oy oprimido,  
pobre, infame, aborrecido.  
Esto es menor; lo mas es  
q<sup>d</sup> oy nro monarca, me hizo  
dueño del tálamo tuyo.  
No es ponderacion, yo mismo,  
en cuyo abono he puesto  
la infamia q<sup>d</sup> en ti averigué,  
de considerar tu ultrage,  
me confundo y ruborize,  
En un dolor incapaz  
de te lexancia; y te afirmo  
q<sup>d</sup> aido q<sup>d</sup> haya en tu pecho  
valor para resistirlo.  
Pero contrayendo medio.

monstrae solo un arbitrio  
 para q<sup>e</sup> jamás derivas  
 del temor q<sup>e</sup> has conee **Vido**;  
 y eximiste á la afrenta  
 q<sup>e</sup> te prepara el destino.

Don = ¿Que arbitrio?

Asp = Darte la muerte tu propio.

Don = Ciclos! ¿Que has dicho?

Asp = Lo q<sup>e</sup> encucharte; á este fin  
 traigo un puñal prevenido  
 para armar tu diestra. Toma,  
 q<sup>e</sup> yo aunq<sup>e</sup> .pue me has visto  
 con odio, y rencor, cae creo  
 de otros medios mas benignos  
 para conservar tu gloria,  
 para evitarte un suplicio  
 vergonzoso, y demostrar  
 la lealtad, q<sup>e</sup> te dedico.  
 Véase el puñal, é imita  
 aquellos heroes altivos  
 q<sup>e</sup> en sus derroches; hicieron  
 de sus vidas despendicio,  
 vencedores á la muerte  
 y triunfantes del destino.

Don = Perdido calla. Conozco  
 sus infames artificios,



que el medio, me propones  
te desprecio, y aborrezco.  
Si mi unico Dios, quisiera  
que oy el termino prescrito  
a mis dias se cumpliera,  
suena mano elegida  
quisiera, y su voluntad  
yo abrazaria sumero.  
Pero levanta yo proprio  
contra mi vida el cuchillo,  
menos precuando una piedad  
se que responsable me dirio,  
pues la vida, y alma son  
sus dones mas exquisitos,  
en un despecho que arranca  
de tus manos los carnosos.  
Baxaro, para enalzar me  
al. ex. de heroico, merito  
muy poco se ha concesso.  
Su propones ilusivo  
como gentil, pero yo  
como Cristiano replico;  
que con honores dados, heroes,  
como espiritu abatido  
fue insuficiente a subir  
las proposiciones al siglo,

eran tímidos, infames,  
 y aun el ser hombre; indignos;  
 y con noble tolerancia  
 superarlos, y abararlos,  
 ofreciendo al hacedor  
 supremo este sacrificio,  
 q<sup>d</sup> el padecer por su causa  
 es el perfecto heroísmo.

Ap = ¿Mexer Periano? mexer  
 aquel que exero á quien vimos  
 ayex ariaxtlix irofeos  
 auguistos, conix activos  
 lauxeles, y obstitentix glorias  
 maxciales? es desoaxio,  
 ¿ueno es. Vñ, q<sup>d</sup> la muerte  
 q<sup>d</sup> padecer es digno.

Quen = ¿Axexa insultos, q<sup>d</sup> tempo  
 conitancia para refugio?

Ap = ¿La tendexas para vñme;  
 no solo Duño aplaudido  
 de tus laipos, y Viqueras,  
 mas de aquel talamo mismo  
 q<sup>d</sup> formó la mejor parte  
 de tus dichas?

Quen = Si el auxilio  
 de Dios no me desampara,

à todo me determino.

Chp = Con q<sup>d</sup> à quitarte la vida  
no te atreves?

Juen = Te respeto  
q<sup>d</sup> una desesperacion  
jamás en mí tendrá abrigo;  
y no es temer de la muerte,  
sino es horror el delito.

Chp = ¿Sobre la diestra agena  
mano, contra tu alvedrio?

Juen = Entonces sin provocarla,  
la admitiréa rendido.

Chp = Pues admitela ¿mi...  
q<sup>d</sup> así logro mis designios.

{Va á herir  
y 1.<sup>a</sup> Peride

Juen = ¿Eres valiente.

Peride = ¿Que es esto?

Chp = Peride;... apenas respiro.

Peri = ¿Hay dorado esclavo, q<sup>d</sup> acción  
es la tuya? q<sup>d</sup> atrevido  
improbo, mueve tu mano  
à tan cruel homicidio?

Chp = Yo señora... -

Peri = Tus disculpas  
son indignas ¿mi oído:  
vete infame, y agradece  
al Estado, en q<sup>d</sup> me miro



templa x mi enojo, y salix  
de esta obscura mansion viva.

Am = Si hare; pero considera  
q. si la accion q. en mi han visto  
no la oculta tu silencio,  
tambien el Rey advertido  
ira por mi. Et tu mecia  
pietas, y de q. a este hito  
vulnerando sus preceptos,  
vienes desde tu Reino  
a conolar a tu Esposo.

Y no se entre amos delitos,  
qual elos dos, ira mas  
arrehedo a su castigo.

Pues esta se frustrio, a nueva  
cautela su muerte fio... (vare.)

Peri = Ya ves o Quexido Esposo  
en q. infelice destino  
por un feroz demandado  
te encuentras constituydo  
pues hita en Esclavo infame  
● levanta el blanco enemigo  
contra tu vida, y si yo  
no huviere al golpe ocurrido  
(hallandome a tu Negro  
informada por sus hijos)

quoniam per mi teneas quod  
ocultos en mi d'Alcázar)

sin duda connumicia  
el mayor ~~tu~~ sacrificio.

Proximo Exorio, no vengo  
â acrecentar tus martirio,  
si â acompañarte en tus penas,  
â unir mis tristes suspiros  
con los tuyos, y â rogarte  
q. seas piadoso piadoso contigo.  
Dos hijos & quien corabas  
los inocentes carinos.

para obedecerte, como  
Pope, no tienen arbitrio  
pues yace subordinado  
â otro Dueño su albedrio.

Y hâ una infelice Exora  
prenda unica, q. venigno  
el cielo te permitia

ya te la usurpa mispropicio  
pues los Dioses, y el Monarca  
rompen el vinculo antiguo.

Lucen = Cielos piadosos, contra te  
cual, quien te ha padecido?

Ex = si su fueren las pasiones

Queos traxero al nido  
 pueriles en sus ventrichas  
 convidaute capun alaire.  
 Mas vete Bruto en tu cara  
 de en Enlace. A mas indigno  
 tener spie por ofeto  
 de tu vista en qualquier sitio  
 una Expona de teal  
 no por voluntad, bien mio,  
 si no por violencia, es una  
 constancia de q. me admiro,  
 y me contraria ~~de~~ fuerte  
 q. alas deydades suplico  
 antes de verla efectuada  
 q. deoaten mi exterminio.  
 Buen = Peris de, hay q. conoxepan  
 tormentos mas excenivos  
 contra un Coxaron q. te ama?  
 Que punal gora de filo  
 mas agudo? ni del Rey  
 los decretos spie enquivo  
 ni el xisor conq. por su orden  
 me atormontan sus ministros,  
 hacen tan fuerte impxecion  
 en mi pecho condolida,  
 como tus lagrimas hietas,  
 y tus amargos suspiros;



de muerte q' en mi palabra,  
soto mis males regitro,  
desfame pues, canifecho  
de f. si huencie en el solo  
solo un bien q' para mi  
huencie algun atractivo,  
solo dexa tu amor  
el imán de mi sentido

Pas = Pues si me amas, como ahora  
prostituyes mi cariño  
à agena posesion?

Buen = Como  
portas tu ala fuerza el mio.

Pas = Para cumplir mis deberes  
enemame tu el camino.

Buen = Ya te le eneno.

Pas = De q' muerte?

Buen = Q'iciendo el indido  
el pecho à las amancixas,  
y la vida a los peluños,  
no no ofender al objeto  
q' en mi coxaron imprimo.

Pas = De objeto no soy yo;  
sueco en nada me imagino  
deudora. Quando lo fue  
entre tiempes infinito  
por ti expondria mi sangre

aun mas tenaz q. tu mismo.

non = Porque aun q. tu mismo, a de  
la pasión q. te dedico  
à otro amor, q. exigemas  
legitimamente el mio.

Por = mas creyera q. huviera  
pasión alguna excedido  
ala q. en tpo de ciar  
impiaaban è continuo  
en tu corazón mis oser;  
ya veo q. fue fingido.

Sin tu torax mi torto  
ta vida, al dueño q. elijo  
tributare las fineras  
de q. tu haces desperdicio.

Y en mi presencia humillado  
tu, como esclavo abatido  
recevixè las fatigas  
y tus serviles oficios:  
te verè torax, repax  
y exorax tristes sospitos  
sin q. adviertas en mis oser  
una señal, un indicio  
de como vive tus penas,  
de alterarme tus gemidos,  
de sentir tu situación,

de proximante en alivio  
de una mi ratiñud tan grande  
bien merecedoral castigo. (V)

¿uen = ¿enoxarme, extenuar, &  
q' en mi pecho ha producido  
este combate... ya sea  
vela fatiga enq' airo...  
mi mis vacilan:... mis fuerzas

se pone en la  
razón y suena & disminuyen... yo expiro (Cae todo)

¿. ¿Estado = murdo ampeon q' el herois mo  
se inclina trionfante & ti mismo  
y en lios venientes  
circundado de afectos naturales  
con noble tolerancia  
es superior al trance tu constancia,  
proclama las victorias  
termina el triunfo, y loxaxas  
la gloria. (V)

¿uen = ¿ulce me cielo; ¿quien es el dulce encanto  
dulce encanto peregrino  
cuyo inexplicable objeto  
arrebata mis sentidos.  
mas ay & mi! ¿dónde estás?  
En mi angustia sumergido,  
apenas suprema el alma

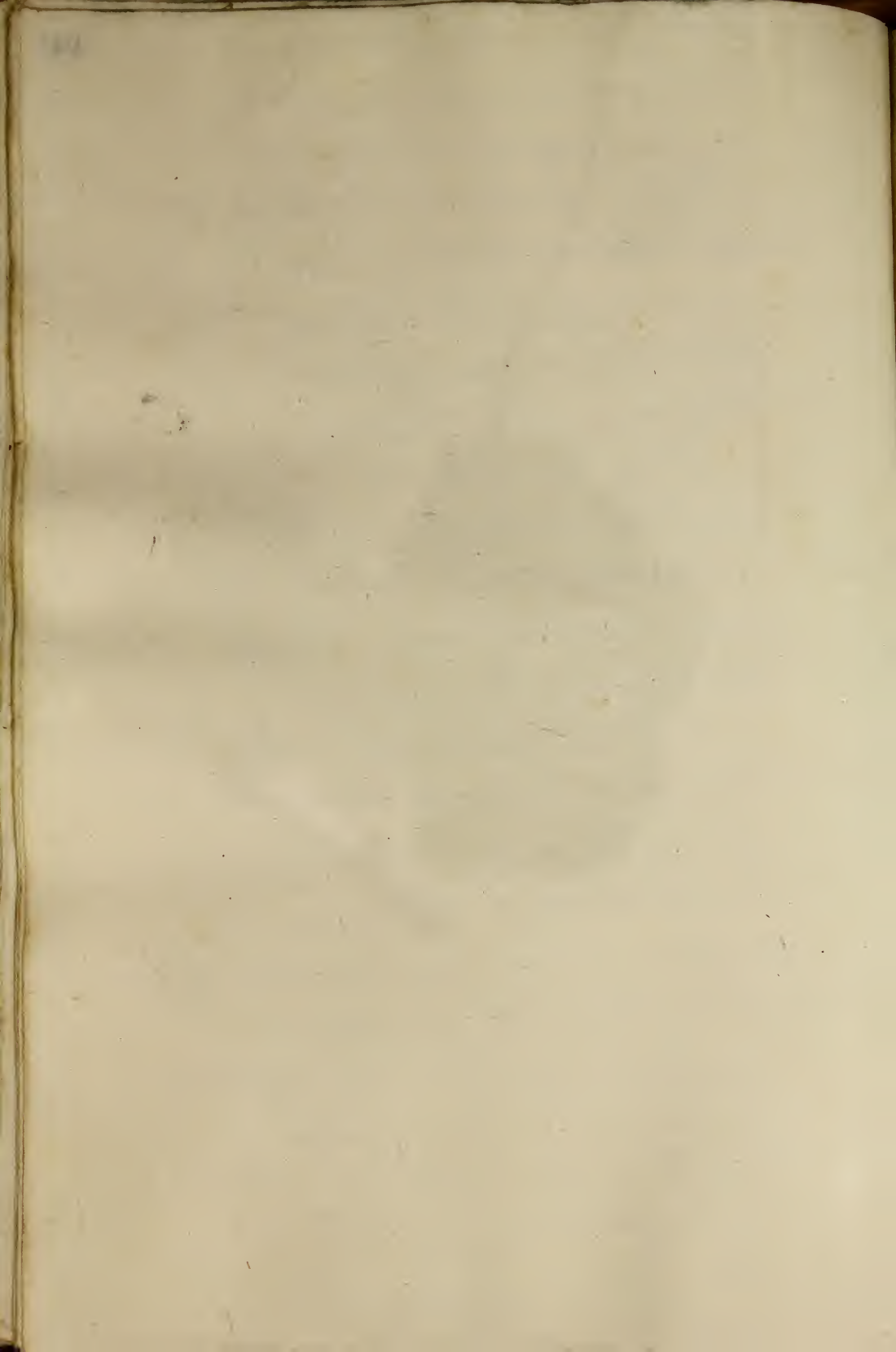


Solo los miembros indios,  
 mi fuerte imaginacion  
 me proponia nuevos  
 objetos, q<sup>e</sup> me anunciaban  
 las venturas a q<sup>e</sup> aspiro,  
 segun la fortaleza  
 q<sup>e</sup> en mi coraron registro,  
 y en aliento superior  
 al q<sup>e</sup> en mi cabe, me afirmo  
 en q<sup>e</sup> es realidad, no idea  
 fantastica quanto he visto.  
 Pues, i por un momentaneo  
 padecer, he a ser dono  
 de una eternidad a dichas;  
 vengan porer, confito,  
 q<sup>e</sup> mientras mi labio goza  
 del aliento, q<sup>e</sup> respiro,  
 mientras en mi coraron  
 se sucedan los latidos,  
 y mientras Dios me dispense  
 su poderoso auxilio,  
 me he a obrar victorioso  
 a la piedad, y el abismo.









En un largo con puentes y charcas. Mapa.  
y Tuxtepec.

Cap.<sup>o</sup> Ya sabes quanto En  
la fortuna fias debes  
y quanto te es util,  
destituido esta tuenes.  
En esta atencion pararse,  
irre, encucha y obedecer,  
a si q. al sagrado templo  
al municipal uo solemn  
Perinde vaya con mudo,  
sin q. mas termino expues,  
trae a tuenes el licor  
q. conficionado tienes  
con tal precaucion y artificio,  
q. no da impiovin muerte,  
pero ofoca la vida  
por instantes, lentamente;  
y quiero de aqueste modo  
quando el templo Rerere  
no temer ya este Ribar,  
q. aun en su abatida suerte  
Reelo (no sin motivo)  
q. vuelva a despoberme.

tu eliges un partido, para  
q<sup>d</sup> a domesticile no se meocae,  
o muere ella, fieras  
si salvar se quisieres.  
Pero el, y sus hijos, q<sup>d</sup>  
ya terminan el apreste  
afan, en aquella parte,  
a esta se dirigen. Vete  
saxnarpe, a prevenir quanto  
a mi dominio combiene,  
y luego al templo a adorar  
al Exito q<sup>d</sup> tuviere  
pan. Tu veras si me irriteo  
Genoa en obediencia

Gen. Suena, y vna pe con azadme, y sinuam  
con un culo, y la dera.

Suen = Aquí esta nro hermano.  
Axp = Ahuq<sup>d</sup> montaxme clemente  
por estimular quiteria,  
es inutil, pues ya me en  
conocer hta q<sup>d</sup> linea  
mi venioridad recibiere;  
mas le evitare al menos  
el totra alu. A verme ...



la patria. Encarnad vus  
 ahora en instante breve  
 conq. intento el temerario  
 dize, y enox daxos muerte?  
 ¿no enox bay sus impulsos  
 la fuerza q. me defenice  
 por medio el vna madre  
 no sabe q. oia hubiese  
 fin a mi vida.

Más  
 ocultos en su Nñete  
 por manecinos, remanec  
 los enofos. El alave  
 el pago, hñ q. capues  
 ordeno q. ala frecuente  
 fatiga, nos cancelexan,  
 sin q. mi madre oporcure  
 se aneiera, por q. mas  
 su vias no se entendieren  
 contra nosotros.

¿no domino  
 q. su pecho experimente  
 la ternura maternal;  
 pero ay tufo! ella viene,  
 a su permaciones, nunca  
 veis oido. Ved q. embueche

las tuleria I sus voces  
el cuerpo I la muerte.

haba por los  
hijos, a los  
gloria en los

S. Perro Si por aqui... mas q. ves?

aquí estan; oh quan vehemente  
dolor, me avita al mirarlos!

allí mi Espere se advierte  
q. sumerjido en su angustia  
I todo arazon expone;

mas q. tranquilo semblante  
muestra! tanto fortalere  
la fee, su corazon noble.

Can' estoy por Nibelme  
a crece q. el dios q. adora  
en el q. adorarse debe:

Desos mios, como vive  
quien es miya de esta suerte; (corabian)

Alépad, lepad a mi pecho,  
arrojad en cueles

instrumentos q. os ultrafan.

Venid q. I vltas frentes  
el sudor enjugaran

mis manos. perad aqueste  
momento en vltos a fines.

y fad q. muy en breve

una claritud termine

Mas fortuna se enmenda  
 e pevere el meu corpo  
 q. as Regoas, me ofreco  
 vna lixidão, y aquesta  
 sera la prueba evidente  
 de su amor: cruel! ni a penas  
 el Vortex à mi xarme buelue.  
 Mãe = Mãe por nos demotxais  
 vn coração tan clemente,  
 por q. vna piedad hã  
 não Paixe no se sentida?  
 Conolado mãe mio;  
 ved quan humio parece.  
 Mãe = Oh quen detenex pudier  
 el llanto! mas este insulto  
 le ha e obligax à vencerse.  
 Lemotxos no deviexais  
 motxaros tan indulgentes  
 para vn padre tan cruel,  
 tan inhumano y Hecide,  
 q. no solamente os priva  
 das fiqueras q. mexo  
 pero aùn alla lixidão  
 por vn tema, os despoce?  
 Já cre dais nembe e Paixe?



no: otro enemigo es ese.  
En Cielos não contraxio  
comun, q. lazos nos teje!  
Pero = y semiamixta ceneico  
quan superior ascendentemente  
los influos En Padre  
en el Coaron adquieren:  
pero el maternal amor  
con todo no se revuelve  
à comprehenderos à entrambos  
en el espacio q. el deve  
padecer. Apartad eia  
ilucion à vna mente,  
y abandonale à su infanta  
situacion, pues no le vence  
la q. tal exais. Apoyo  
q. me diera tiernamente  
cobertura sus caricias,  
y yo por q. es la dispense,  
no habia finera q. erase  
ni atractivo, q. no emplee  
à su favor. y le imbuo (mirando)  
y el constante permanece.  
O es el marmel, o es q. va

te tanto sentir no siento.

Am<sup>a</sup> Jamás el cruel etipago  
 substituya en mi los fieles  
 alhagos. Con padre, y nunca  
 verá mi semblante alegre.  
 Yo á Axpago le miraré  
 como á mi enemigo fiero.

Qu<sup>o</sup> los favores aun mas justas  
 advertencias vencer suelen;  
 y ahora yo propia en tu nombre  
 por q<sup>l</sup> á Dexos prato empieze  
 rompere vñra cadena;  
 pues quando á comprene llegue  
 q<sup>l</sup> fue mi precepto, estoy  
 segura, q<sup>l</sup> le repete;  
 tanto si á los heinos  
 votos, q<sup>l</sup> su amor me ofrece.  
 Ven esclavo de esclava  
 nos yorros inclementes  
 y á mi hijo apasionan  
 y toda mi alma entxintren,  
 y tu comexalos para  
 en No mas delincuente.

Ben= Si haré, y aquesta obediencia  
 entre quantas propunxeres  
 me dexa la mar yorosa

Si así das principio á hacerte  
sentar en tu leixidumbre  
el gravamen, jamas ceses  
de imponer preceptos. Nunca  
pondrá en practica las leyes,  
q. le dictare su Dueño  
Esclavo mas obediente.

Y de Rodillas - - -

Per = Mis hijos

todo mi uxor dormienten.

Curto Dios Ellos existian  
mucho sin auxilio, miedos.

uen = ¿Duelos el Vestro? no admiro

q. le ocultes, si pretendes  
estimular el Vestro

y deberia encenderle?

Pero llegad hijos mios

y estos eslabones fuertes  
que os amados - - -

em = ¿Que intentais

Padre? mientras existiereis  
vor comido á cadenas,

¿quais, q. yo las derecho?

Padre, y Señor, no es mi pecho  
tan purilanimen, y debil.

¿Mas? Vi el mio, q. á mayor triunfo



Uña imitación le muerde.

men = Peruile. ....

men = En mi enemiga.

men = Una charre. ....

men = Nos ofende.

men = En mi obediencia. ....

men = En la carta. ....

men = La brecha, q. aquí hubiere

de hallazgo. Ved q. ante el rucón,

q. el sacro nudo se le ve,

anden las bras nupciales;

y q. en uniche <sup>14</sup> deoexder,

ntao sobexano, quita

de q. el voto si a celere;

à cuyo fin, en el templo

de espola espéra impaciente

q. ratifique mi dicha,

el lado q. me conviene.

men = Si el pago. Vamos adonde

logre. el menia q. adquirir

su mérito, y se una espéra

la de una experimentes.

Vamos pues q. si, y mi

se le haya. No nteles

q. una mujer, si ama firme

à todo sabe atenerse. .... (Vance)

sem.<sup>a</sup> = Ya en jñ mñra, esperançia,  
el todo se derriuecen,  
pues mñ madre:....

uen = Impudata Espora!  
Este tuance solamente  
decide el tu perfidiao.  
Ita Senor, fortaleceome!

sem.<sup>a</sup> = Padre qñ tenéis?

uen = Senor. ....

6.<sup>e</sup> Jarn.<sup>e</sup> = Partio Apago. si pudiere  
subministrarle el veneno,  
seria felix mi suerte.  
Que es esto?

uen = Jarnape, nada.  
ia naturalera devil  
a desvecho el valor  
titubea. Híjor traeome  
un poco de agua.

Jarn.<sup>e</sup> = Senor,  
qñ yo prevenido de este  
espirituoso licor  
híjta, por qñ le acomete  
tal vez un insulto à tripa,  
y ordeno qñ le traiga  
vos bien sabeis la kaltad  
con qñ os he servido. Plegue

alos cielos, q<sup>l</sup> an como  
lo mismo, on Neupere,  
y creed, q<sup>l</sup> es todo quanto  
puedo hacer por vos: vededlo.

Suen = Si haxie. Damele saxnape,  
y tu piedad Minunere  
a quella mano, & quien  
la felicidad procede.  
En fin su solo te acuerdas  
ala lealtad, q<sup>l</sup> me devo.  
Si quien pudiera premiarla? Beve.  
Ya he bebido, y me parece  
q<sup>l</sup> el espiritu vital  
à Minunere vuelve?

arn = Explaya el pecho, Senon,  
q<sup>l</sup> en un vaxon eminente,  
no ha de comeonix victoria  
la variedad & la suerte.

Suen = Dice bien, saxnape, mas  
no premiar q<sup>l</sup> supere  
à mi alma. El cuerpo es solo  
quien se porta al accidente?

arn = Si lo creo, y ahora  
dadme licencia...

Suen = Si, vete.



y por lo q<sup>to</sup> me atencion  
vivida en mi eternamente.

Idem = Voy á dar aviso á Chaparro.

Idem = Voy á dar aviso á Chaparro. (V<sup>o</sup>)

Idem = Dijo una cosa, ya  
en una mansion terrenal.

nada existe, q<sup>to</sup> N. N. N. N.  
no es amor. No es de...

Pero q<sup>to</sup> es esto? No nos  
dejan á mi vista?

S. S. S. = S. S. S.

Idem = manda el N. N. q<sup>to</sup> con sus hijos  
al templo. El sol se lleva  
donde de tu marmalada. En  
los desesperacion presencias.

Idem = Me dice algo?

Idem = Si

Idem = no lo impone el N. N.

Idem = puede

haver corazón humano

q<sup>to</sup> á tanta crueldad se entrecruce?

Vamos donde ordena el N. N.

q<sup>to</sup> en quanto no se opusiere  
alafé q<sup>to</sup> Reverencia

Quando he de obedecerle?

Vamos mas, hijos, en tanto,

habituaciones, laureles,  
coronaciones, y pesares,  
valerán como valen me. (Lance)

En el templo S.<sup>to</sup> Napoléon, y Orgonio.

Org = La Señora, ante el supremo  
espole, humean las Pías,  
y del blivione bulgo  
ya culpada se exhibe en el  
el templo.

Org = En tanto q.<sup>ue</sup> vienen  
los conatos á mi vista  
de fame Orgonio entrecado  
ala idea q.<sup>ue</sup> me agita.  
Preven quanto pertenece  
ala ilustre union festiva,  
mentras yo algo enere utro  
dejo mis fantasias.

Org = La os obediencia. (V)

Org = Cielos aclarad las curas,  
q.<sup>ue</sup> me oprimen! quien excoria  
jamás, q.<sup>ue</sup> yo convida. Buenos  
legare á emplear mis vias?  
En paralelo á cuyo amor  
devo proria, infinita,  
puere merecer mi enora,  
mi rincón, y mi ofensa?

Si; q. si ofende a los Dioses,  
tambien mi castigo irita;  
mas ya Perinde y Chapago  
â mis plantas se le aproximan.

Gen Perinde, Chapago y Lenato.

En hora buena Necuici  
adonde huierenos â brindar  
( Oh venturosos amantes )  
con ris y mayores delicias!

Cap = En su baxo oxan, Lenon,  
todo mi anhelo se cifra.

Peri = Vel mio, enq. conidene  
vtra Magestad invicta  
su exednes, antes q.  
se determine â cumplirlas.

Rey = Caros en q. las Degrader  
intercedades se mixan,  
no Melaman Reflexiones,  
si no ejecucion precia.

Peri = Esa ejecucion q. â obsequio  
de esos numenes milite  
hallara en mi supientes  
escollas â Vnistixla.

Rey = Que âces?

Peri = Dico q. en vano  
vtra Magestad se incarna



ad. la Epoca de Buenos  
 fuertes vinculos admita  
 vulture la fe jurada  
 y por Esporo Nueva  
 en Enclave vil de quien.

Rey = Preside oíd.

Rey = Bien temia.

Rey = Qualquier necia Repromancia  
 q. & una parte a. ita,  
 la voluntad de los Dioses  
 q. eno ordenan, la conpa

Rey = Que Repeto hia aora, q.  
 pudo moverme aq. sin fa  
 deprecio á suener, mas  
 viendo q. remolirán  
 mis adides en su heroica  
 constancia, fuerza es de irita,  
 q. es potente una violencia  
 tan inhumana, e impia  
 q. abomine con traizor  
 el enlace, q. Repita  
 mis votos á quien los doy  
 y q. a vos Reion es dia  
 q. sobre en loarod noble  
 no impera la traxia.

Whp = Escudero, va aquí el primer  
de saculo de mi achas.

Rey = Venid, q. nuevo encan  
foxa vña fantana?

Vos R. pronar mis preceptos,  
quando solamente miran  
al obsequio de los dioses  
y a vña ventura minima?  
Pronto vereis aqui a dienes  
q. acan vña oradia  
culpada, considerando  
quanto es puede ser nociva.  
Si fiel al pape, entra al templo,  
y en mis promesas confia;  
q. aqueste escollo es muy devu,  
con su el Vaudal Enm. i. a.

Arp = La obedeco. Si ferna pe  
mi & dienes campixia! (V.)

Rey = Venid al templo, y on el  
(si tanto esquilo o instira  
era fernenil ficeculo)  
poreis sobtener a vña  
del numen vñas palabras,  
q. si enxeis R. p. b. la  
sabra entonces el amos  
satisfaco mi justicia! (V.)

ningun poder la intimidar. (Voz.)

Intencion el templo sumptuoso con arca, y simula-  
do el polo, en gran exarexo encendido. V. Alen-  
tamiento, y otros sacras. El Rey, Pexier y pago,  
Impa namiento.

Rey = Pues ya el Rey llega al traxo,  
una invocacion pronta.

Rey = Prologo el municipal esto  
sacra Pexier el dia  
y Pexier, y arago.  
Pexier. Alcitano.

Rey = Salve Amigo el las luces,  
y las influencias de la  
el himeneo, q. a. heros  
nuyo, mi jee solemnidad.

Rey = Suene, en fee el Mal orden  
ya el municipal rogado para.

Rey = Aleque.

Rey = Aleque. Aleque, mis senor, y sus hijos  
mi celo, y lealtad se humillan.

Rey = Que lealtad, berfido, quando  
mis preceptos te examinara  
incontaminable, y te encuentras  
invenible a mis caricias?  
mas ya las Plom. condiciones  
son instrucciones. A vista

Quiero el larca se el...



de este espectáculo, forme  
la mayor L. de 2<sup>da</sup> de dichas.

¿Dien = Rey, quien suplió al rey muerto  
en quanto el hijo de dien?

Por me quakheo Tiquionas,  
 libentis, caxpo, e innoñias,  
 Por me aruñais una Epou  
 xeno unico y deciais

comida & mi consuelo,  
ya con mal satisfecha la ira,  
queréis q. á otros traxos pare  
también en merencia mía!

Parte el venerable <sup>verme</sup> nacido  
a situacion tan impia

y este ultimo golpe en quien  
todas mis penas se cifran,  
evitadle permitiendo

q' a su expectacion no es de

Rey = Buenos, libertad, Vigueras  
caras, y bonas en lindas;

La porcion Lona Espora  
una perdida Estima

tu corazón mas que todo,  
y armonen la gracia mio  
le Resurgio, pero antes

*Sola, Cuenca la Vieja.*

Ben = ¿Que decir, Señor? número  
 destituya en fayo mi vida.  
 Después supuso en buen hora  
 todas las Niqueras mías,  
 sacó unos ramos bonitos  
 y mi pecho no codicia,  
 y finalmente mi Ewora  
 en mi presencia Nava  
 su mano, y ya inmutable  
 veré con suma alegría  
 desposehirme de tantas  
 gloxias, placeres y dichas  
 pues si por mí, es la vida  
 la doy, por muy bien perdida.

Rey = ¿ue. Exgonio, haz al principio  
 las ceremonias devidas.

Exo = alevad x pago, venid  
 Peride.

Peri = Si; yo llegaré al axa,  
 mas con idea distinta,

Rey = ¿ue idea?

Peri = Protestar ante  
 era Deidad fementida,  
 con inhumana violencia  
 y en lugar de permitirle  
 rendir el cuello al cachillo.



y el corazón ala Pira.

Suen = Dios q<sup>d</sup> escucho!

Sup = Pues Señora

no prometisteis vos misma  
arme v<sup>ra</sup> mano blanca?

Pers = ¿tu esclavo vil, podías  
perjuiciarte á una honra  
tan agena á tu indigna  
suerte? Pues con mis palabras  
á N<sup>ro</sup> Combeniente aspiras;  
N<sup>ro</sup> felice himeneo  
no ay poder q<sup>d</sup> lo dixima  
quierse formar en la presencia  
de un Dios bondad infinita  
á quien confucia mi Esporo  
y á quien venexo rendir.

Rey = ¿Que decís?

Pers = Que soy Christiana.

Rey = Christiana vos?

Suen = ¿Que oyes, dichas!

Pers = Christiana soy y aborreo  
mis cequedades impias,  
q<sup>d</sup> el exemplo d<sup>e</sup> mi Esporo  
mis herroxes ilumina

Suen = Que Noo cifo, q<sup>d</sup> gozo,  
q<sup>d</sup> placer, y q<sup>d</sup> delicia



Causa en mi .... peroxq. es esto? 152

q. de aliento me privo  
el curso de mis palabras?

que cruel dolor desanima  
mis alientos? ay! me parten  
el corazon, infinitas  
puntas; late viciosa...

yo muero. En vano se anima...  
la voz... el aliento falta...

y por turbada la vista  
todo que tanto advierte es sombras,  
todo es luto quanto mira.

Mi Dios Clemencia. Mi alma en tu  
en vñas manos Divinas.

Key = ¿que es aquesto?

Pers = Exposo...

Hijos = Padre...

Ap = Aprehensio la nociva  
porrona su efecto.

Key = Ved  
si es aliquis, el q. origina  
su desmayo.

Pers = Santos Cielos  
ya no alienta ni Respira!

Key = Muerto está gran Señora

{Cac enlobia  
a Pers. y or  
es un hijo}

Rey = Duques,  
tanto pudo la aleonía  
complicada con las penas  
de su pecho!

Emilia = Señor, farnarpe, à mi Padre  
subministró una bebida  
primero, q. & vna orden  
à vñs pies se dirija.  
El tal ver...

Rey = Conducid luego  
à farnarpe.

Emilia = En la contigua  
puerta al atrio, quando entramos  
quedó.

Rey = Me lleque à mi vista. (V. con Sol)

Rey = La Exerancia y el temor  
dentro de mi pecho lidian!

Rey = Con una cautela, se ve  
manifestarse este enigma.

S. farnarpe = Señor à vñs preceptos  
mi veneracion se humilla!

Rey = Haydora aparta, no lleques  
à mis pies, q. me horrovia  
mirar cerca de mi pecho  
una infiel mano homicida.



con q. corazon pudiste  
 perpetrar la accion indigna  
 de emponionar a tu duenda?

farnas = Señor, si a vñâ noticia.

Rep. = farnaspe. (sobresaltado)

Rey = Calla. Pioneros.

farnas = Ha llegado ya la impia  
 maydon q. escute; en vano  
 es negarlos; Pero mira  
 de descargo a mi delito,  
 saber, q. fue dividida  
 fama & Arpaço. El me impuso  
 diez a tuener, una activa  
 contronâ. Yo viendo quanto  
 su obediencia no precia,  
 y tomando sus rigores  
 al ver la ocasion propicia,  
 cumpli su precepto; ahora  
 de vñâ piedad se auxilia  
 un No, cuyo error propio,  
 nacio & agena malicia.

Rey = Apartad a ere maydon  
 de mis ojs. Y tu iniqua  
 produccion & los abismos,  
 como no te ruborizas  
 de tan execrable abuso?



como à mi furor no espaldas:  
no te bastaba inhumano  
ver quan Rendido tu fias  
tus ultrajes, el q<sup>l</sup> pudo  
reducirte à mas indigna  
situacion: verte dexado  
q<sup>l</sup> por aquella mano misma  
q<sup>l</sup> antes versabas humilde  
y agregarle la ignominia  
de tus desprecios, haciendo  
abuso à mi justicia.

Rep = Señor las ordenes vtrās  
obedeci:

Rep = Tu podias  
moderarlos en gran parte.  
Tu exactitud nacexia  
de tu conveniencia, no  
de la lealtad, q<sup>l</sup> publicas.  
Mas te enoanate; el cuchillo  
q<sup>l</sup> servio à una accion impia,  
despues, el propio q<sup>l</sup> le usa,  
le mal dice, y abomina.  
Tu infiel, fuiste el instrumento  
de mi barbara ofensa,  
y aun traspasarte à l coto

cuyo escero, mi presente  
 Resolución justifica.  
 Conducid ere traycor  
 donde de mi Pueblo à vista,  
 en nombró suplicio  
 Permune su infame vida.

Sup = Ya yo estranaba fortuna  
 q. un tpo estubiera fisa  
 en mi favor; Pero ahora  
 yo burlare su perfidia.  
 Tuxias El averno, dadme  
 el Vandal X vtras luxas,  
 è inspiradme fortaleza  
 suficiente, à producir las  
 para q. este acero acabe  
 mi ambicion y mis desdichas. {Señal de  
trazo

Hey = Mirad ere cadaver,  
 cuyo espectáculo irrita  
 mi furor contra mi mirno.  
 Perisde Ktituyda  
 quede por mi, en quantos bienes  
 su conorte poseha.

A honox de iñenes, ordeno  
 q. en mis Reynos repaxigan  
 nunca a los Christianos; mas  
 q. la ampoca se tamen...



pues el culto á mis dioses  
en su ausencia peligra.

Pero = Pues gran Señor, ya q<sup>d</sup> tantos  
santos, no comunicas  
tu inelucta piedad; permite  
q<sup>d</sup> á lamentar mi perdida  
jovenza; con mis hijos huya  
de ese suelo, cuyo clima  
debe respirar en mi pecho  
rustos, arambros, y ruinas.

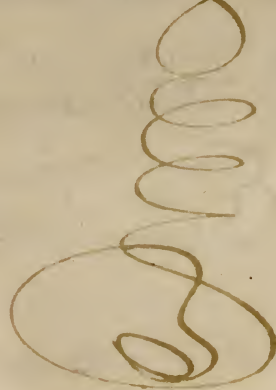
El Católico Theodoro  
no dispensará benigna  
proteccion, y con su escudo  
esta Prole fugitiva  
permanecerá sin riesgo  
en la fe, q<sup>d</sup> ya vendida  
eliso, aclamo, y confieso  
y á cuyo honor sacrifica  
voluntariamente el alma  
los alientos q<sup>d</sup> respira

Rey = Yo lo permito; y en tanto,  
q<sup>d</sup> en la marcha se enarista  
á mis expensas, y el grande  
Corax Theodoro, reciba  
por mi parte, y en nombre de nuestra



firmie amistad ratifican.

Vamos à impetrar El cielo  
pièdad de aquesta infamia  
cuyo dolor en el alma  
con mudas voces me explica  
como sabe la virtud  
trionfar à la tirania.



Handwritten text, likely a list or inventory, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed. The words are difficult to decipher due to the cursive and the mirroring.

Handwritten signature or initials, possibly "E. J.", written in a cursive script. The signature is mirrored across the page.